

Fondée par Napoléon, la nouvelle institution est très représentative des élites de l'époque. Elle regroupe 104 individus venus d'horizons divers. On y trouve une majorité d'officiers et d'employés des institutions de l'ancien régime, des membres du Tribunat, en forte proportion juristes de formation qui, bien souvent, n'auraient eu sans la Révolution qu'une carrière sans éclat, et des fils de familles nobles, nommés sur la recommandation de personnalités proches de l'empereur.

Les 104 notices biographiques de ce Dictionnaire forment une somme remarquable sur les membres de la Cour : sur leur famille, leur carrière, leur fortune, leurs intérêts, les distinctions qu'ils ont reçues, les sociétés auxquelles ils ont adhéré, leurs publications. L'importance de ces notices varie. Si leur carrière avant leur nomination à la Cour est en général connue, leur portrait demeure parfois incomplet, car les sources relatives aux conseillers d'origine modeste sont insuffisantes. Par contre, celles concernant les familles nobles ou de la grande bourgeoisie sont beaucoup plus riches, car les archives – inventaires après décès et contrats de mariage – donnent à leur sujet de précieuses indications.

Ces notices sont précédées d'une étude préliminaire : l'auteur y expose la nécessité d'organiser une Cour des comptes et souligne la participation active de l'empereur à sa mise en place. Elle y donne une synthèse des connaissances fournies par les notices. Une esquisse des idées politiques des membres de la Cour est brossée. Si quelques conseillers ont nettement soutenu l'action révolutionnaire, la plupart d'entre eux se sont contentés de subir les différents régimes et ont prêté sans état d'âme les serments d'allégeance de 1789 à 1815.

Au total, un dictionnaire quasi exhaustif sur les premières années de cette institution dont l'importance de nos jours ne cesse de s'affirmer.

Nicole HERRMANN MASCARD, docteur ès Sciences économiques et docteur en Droit, a été professeur d'Histoire du Droit aux universités de Lille II et de Paris I (Panthéon-Sorbonne). Elle a étudié plus particulièrement les institutions administratives et financières de la fin de l'ancien régime et de la Révolution ; elle est l'auteur, pour cette période, de *La censure des livres à la fin du XVIII^e siècle* (PUF, 1968), et de *L'emprunt de l'an II. Un impôt sur la fortune* (Aux Amateurs de Livres, 1990).

ISSN : 1148-7933
ISBN : 978-2-901952-70-1

Prix 50 €

N. Herrmann Mascard

Nicole Herrmann Mascard

DICIONNAIRE DU PERSONNEL DE LA COUR DES COMPTES DE NAPOLÉON

1807-1808

Préface de
Jean-Pierre Machelon

DICIONNAIRE DU PERSONNEL
DE LA COUR DES COMPTES
DE NAPOLÉON

SPM



Editions SPM