

Quand Laurel rencontra Hardy

Il y a quatre-vingts ans, en 1933, paraissait sur les écrans *Fra Diavolo*, parodie de l'opéra d'Auber qui rendit célèbres Stan Laurel et Oliver Hardy. Un mythe cinématographique était né.

Déjà la liste des courts métrages du couple comique était longue avec d'incontestables chefs d'œuvre comme *The Battle of the Century*, *Putting Pants on Philip* ou *Liberty*. Leur carrière s'étend de 1917 à 1951, multipliant les succès avant un inévitable déclin. A l'inverse, d'autres acteurs du burlesque, Laurel et Hardy n'ont jamais été oubliés : ils triomphent encore à la télévision ou sur DVD.

Ce livre est un nouvel hommage rendu à leur génie comique, proposant une analyse de tous leurs films avec leurs meilleurs gags.

Jean TULARD est l'auteur de dictionnaires du cinéma et d'un *Guide des films* qui ont connu une large diffusion dans la collection Bouquins. Il présente les films de la chaîne Histoire et a été conseiller historique de nombreuses œuvres du *Valmy* d'Abel Gance à la *Révolution française* de Robert Enrico en passant par le *Lacenaire* de Francis Girod.

JEAN TULARD
QUAND LAUREL RENCONTRA HARDY

Jean Tulard

QUAND LAUREL RENCONTRA HARDY

NAISSANCE D'UN MYTHE CINÉMATOGRAPHIQUE



ISBN 978-2-917232-15-6
Prix 12 €



SPM

EDITIONS SPM