

SOUS L'EMPIRE DE JOSÉPHINE

Joséphine, première femme de Napoléon, est restée dans la mémoire collective comme l'impératrice des Français. Mais elle a d'abord été la « veuve Beauharnais », femme d'un général de la Révolution, guillotiné, et qui elle-même était menacée de l'être, avant de rencontrer le jeune Bonaparte et de l'épouser, puis de participer à l'aventure de l'arrivée au pouvoir. Pendant dix ans, elle a partagé la vie du chef de l'État, s'imposant comme une véritable « première dame » dès le Consulat, puis surtout sous l'Empire. C'est cette image d'elle que veut imposer Napoléon à travers le tableau de David où l'on voit l'Empereur couronner Joséphine.

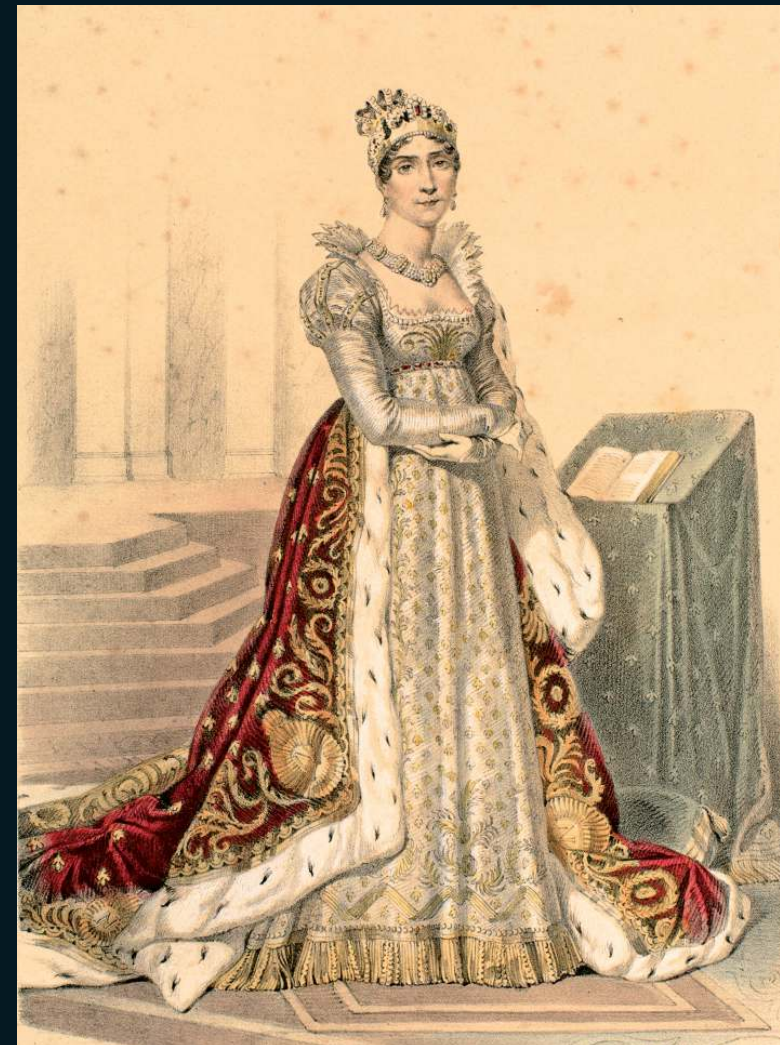
Elle a ensuite été une souveraine très soucieuse de préserver un cadre de vie intime, la Malmaison, dans lequel elle se fond littéralement au point de s'identifier à lui. Mais elle ne s'y enferme pas et de la Malmaison, comme des palais impériaux, elle sait donner le ton de la mode, est en relation avec les meilleurs artistes de son temps, peintres, sculpteurs, orfèvres et ébénistes, et anime ainsi une véritable vie culturelle. Dans son rôle de souveraine, elle est enfin en rapport constant avec la société, la société civile perçue notamment lors des visites officielles, comme la société militaire, avec la société européenne aussi, à travers les relations qu'elle entretient avec les souverains européens, en dernier lieu le tsar Alexandre.

Ont participé à ce volume Jacques-Olivier Boudon, Bernard Chevallier, Camille Duclert, Amaury Lefébure, Alain Pougetoux, Marie-Pierre Rey, Isabelle Tamisier-Vétois, Lionel Trani, Charles-Éloi Vial.

SOUS L'EMPIRE DE JOSÉPHINE

Sous la direction de
Jacques-Olivier Boudon

SOUS L'EMPIRE DE JOSÉPHINE



INSTITUT NAPOLEON



ISBN 978-2-917232-42-2

Prix : 13 €

15

SPM

COLLECTION DE L'INSTITUT NAPOLEON
EDITIONS SPM